

Informe de Actividades

Guatemala, 27 de junio del 2025

Magister
Sergio Alejandro de la Cerda Godoy
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimado MSc. Sergio de la Cerda:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato 187-284-2025-DGA-MCD y Resolución No. No. VC-DGA-023-2025 (Cuarto Producto)

Actividades

- a) Estudio individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.
- b) Ensayo individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.
- c) Ensayo grupal con los integrantes del Cuarteto para llevar a cabo el desarrollo del Festival Nacional de Música de Cámara 2025.
- d) Ensayos abiertos gratuitos, conjuntamente con los demás integrantes del cuarteto que realizará el Festival Nacional de Música de Cámara 2025.
- e) Conciertos gratuitos dirigidos a todo público, sobre música latinoamericana, nacional y centroeuropea
- f) Talleres dirigidos a estudiantes de música, de conservatorios, academias comunitarias de música y orquestas juveniles, existentes en los departamentos de realización de conciertos.
- g) Otras actividades afines a sus servicios.

Cuarto producto:

1. Estudio individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación. Para este mes se realizó el estudio de piezas a presentar. De igual manera , se trabajó en las obras del programa del Sábado Clásico que corresponde a éste periodo.



2. Ensayo individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.



3. Ensayo grupal con los integrantes del Cuarteto para llevar a cabo el desarrollo del Festival Nacional de Música de Cámara 2025.



4. Ensayos abiertos gratuitos, conjuntamente con los demás integrantes del cuarteto que realizará el Festival Nacional de Música de Cámara 2025.
5. Conciertos gratuitos dirigidos a todo público, sobre música latinoamericana, nacional y centroeuropea.
6. Talleres dirigidos a estudiantes de música, de conservatorios, academias comunitarias de música y orquestas juveniles, existentes en los departamentos de realización de conciertos.

Así como también:

- Realización de conciertos de música de cámara, en el marco del Festival Nacional de Música de Cámara, los cuales se realizarán en el interior del país y en el Departamento de Guatemala.
- Realización de 02 ensayos abiertos mensuales, en el marco del Festival Nacional de Música de Cámara.
- Realización de 02 talleres sobre música de cámara en el marco del Festival Nacional de Música de cámara.

Festival Nacional de Música de Cámara

El Festival Nacional de Música de Cámara nace como un motor de sensibilización y promoción de la música de cámara en el interior del país, se crea a través del Acuerdo Ministerial Número 710-2024 de fecha 09 de mayo de 2024. El fin de su creación es promover el desarrollo integral de la población, ampliando la dimensión cultural y artística del país y la sensibilización a nuevas propuestas artísticas.

Con la realización de conciertos en el interior del país y en la ciudad capital, se promueve la música de cámara occidental, latinoamericana y guatemalteca, así mismo se realizan talleres dirigidos a los estudiantes de Conservatorios de música, Escuelas de música y Orquestas Juveniles del interior del país, donde el Ministerio de Cultura y Deportes tiene cobertura.

También se realizan ensayos abiertos, estos últimos para que la población que asiste al Palacio Nacional de la Cultura tenga la oportunidad de observar e interactuar en los ensayos. Como parte de la puesta en escena del Festival, se seleccionó a músicos profesionales para integrar el "Cuarteto Primavera", basados en la música de cámara de formatos menores los cuales son constituidos por dos violines (divididos en Violín 1ro y Violín 2do), viola y violoncello.

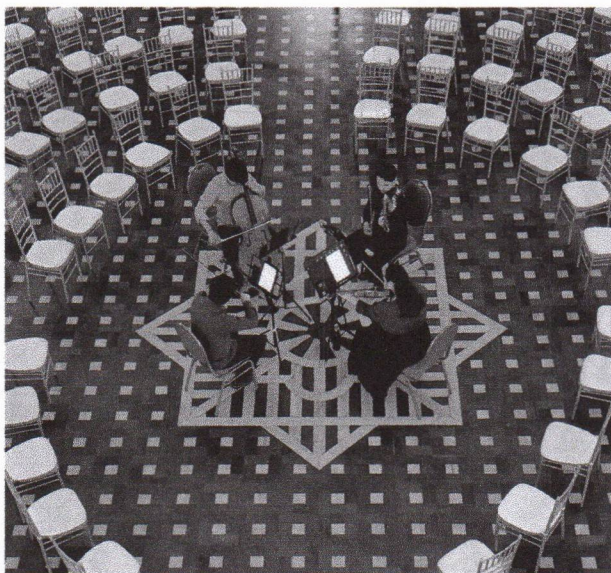
Cuarteto Primavera

Agrupación creada para dar vida al Festival Nacional de Música de Cámara, inició el 16 de julio de 2024 y el primer concierto se realizó el 18 de julio en el Palacio Maya, en el departamento de San Marcos. Dentro de sus participaciones se encuentra el Programa Permanente Tardes de Arte en el Palacio Nacional de la Cultura y ensayos abiertos en el mismo lugar anteriormente mencionado. A nivel departamental, se cuenta con presentaciones realizadas en los departamentos de San Marcos, Huehuetenango, Quetzaltenango, Mazatenango, Jalapa, Zacapa, Escuintla y Sacatepéquez.

Presentaciones

Concierto en el Salón Banderas Palacio Nacional - 06 de junio de 2025

Esta presentación formó la parte musical de la entrega de premios en la especialidad de escultura en alusión al escritor guatemalteco y Premio Nobel de Literatura 1967, Miguel Ángel Asturias. La gala se realizó en el Salón Banderas del Palacio Nacional de la Cultura en horas de la mañana. La presentación musical del Cuarteto Primavera fue sobre diversos ritmos y estilos musicales que agradaron a la audiencia.



El Cuarteto Primavera en el Salón Banderas del Palacio Nacional de la Cultura

Ensayo abierto en Palacio Nacional de la Cultura - 12 de junio de 2025

Este ensayo tuvo lugar en el Palacio Nacional de la Cultura, en horario de 9:00 am a 12:00pm. La actividad en particular forma parte de la difusión de las amenidades artísticas que se realizan en el lugar que corresponden a parte de la importancia de contar con grupos artísticos con espacio para realizar conciertos, ensayos, conferencias entre otras cosas. Dentro del marco del Festival Nacional de Música de cámara, los ensayos abiertos ayudan a crear un vínculo con los visitantes del Palacio Nacional, así como facilitan a la difusión de diversa música en formato de Cuarteto de Cuerdas.

El público pudo disfrutar de algunas melodías guatemaltecas como "Luna de Xelajú" como regalo del Cuarteto Primavera para los visitantes. El ensayo también sirvió para montaje de las piezas a presentar en el sábado clásico del 14 de junio, que consiste en un quinteto para cuerdas de Schubert, una pieza solista para Viola y Cuerdas, así como de un Sexteto de Cuerdas de Dvorak. Las personas se acercaron curiosas por conocer más sobre Schubert, cuando se mencionó un poco sobre su genialidad de composición y diversos tormentos personales que sufrió a lo largo de su vida.



La maestra Laura Castaño ejecutando el violín en ensayo.

Sábado Clásico, concierto en el Salón de Banderas del Palacio Nacional – 14 de junio 2025, 16:30 horas.

Este concierto es el segundo concierto de la serie de los llamados Sábado Clásico, el fin de estos conciertos es presentar un repertorio académico exigente para el Cuarteto Primavera. En esta ocasión se contó con las maestras invitadas, Astrid Marroquín en la Viola, y Elisa Aquino en el violoncello. El repertorio constó de piezas académicas como el Quinteto para 2 violines, viola y 2 violoncellos de Franz Schubert, "Trauermusik" para viola y cuerdas de Paul Hindemith, y el Sexteto de cuerdas op.48 de A. Dvorak. En esta edición del sábado clásico se optó por un repertorio más formal, en donde los asistentes fueron sorprendidos por la virtuosidad, coordinación y balance de todos los instrumentos, así como por la calidez de las interpretaciones. Dentro del público asistieron bastantes padres de familia, a los cuales se les deseo una feliz celebración del día del padre por adelantado, esperando que el concierto les haya tocado en lo más profundo de sus emociones.

Este tipo de repertorio representa una gran demanda técnica por parte de los ejecutantes. Así mismo este tipo de repertorio crea en el ensamble un desarrollo musical que se refuerza abordando las dificultades que cada pieza representa. Durante el concierto se requiere de un gran nivel de concentración por parte de todos los integrantes para el éxito del mismo.



El Cuarteto Primavera previo a presentarse en el Salón Banderas del Palacio Nacional de la Cultura

Talleres (2) y Concierto en Salamá, Baja Verapaz - 18 de junio de 2025

Para iniciar las actividades con la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz, se realizaron dos talleres dirigidos hacia los miembros integrantes de dicha orquesta. Los talleres se impartieron en la Escuela tipo Federación "José Clemente Chavarría", a partir de las 14:00, y finalizaron a las 17:00 horas, dividiendo ambos talleres en una hora y media cada uno, en donde se abordaron los siguientes temas:

Taller 1: Colocación correcta del instrumento, relajación del cuerpo, ejercicios de calentamiento y estiramiento previos a tocar el instrumento.

Taller 2: Escalas básicas, corrección de postura y de agarre del arco, ejercicios de golpe de arco y ensayo de piezas a interpretar en el concierto.

Al finalizar los talleres, se vio a los alumnos muy motivados por continuar con su educación musical, así como emocionados por el concierto que se realizaría más tarde. El concierto se realizó en el mismo lugar, en donde las piezas que se llevaron los aplausos más largos y fuertes fueron las guatemaltecas, especialmente con "Luna de Xelajú" y "El Ferrocarril de los Altos", que al finalizar la actividad varias personas del público se acercaron al Cuarteto Primavera para expresar que era su primera vez experimentando un concierto en vivo de este carácter, así como su primera vez escuchando las melodías de Guatemala en el formato de violines (haciendo referencia al cuarteto de cuerdas). A su vez, los alumnos integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz interpretaron piezas en ensamble con el Cuarteto Primavera.



Participantes de los talleres junto al Cuarteto Primavera.



Maestra Laura Castaño en taller de preparación muscular para el inicio de la práctica instrumental

Talleres (2) y concierto en Cobán, Alta Verapaz - 19 de junio de 2025

En Cobán se realizaron dos talleres dirigidos a los alumnos miembros de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz, entre los cuales se dividió al grupo en iniciales e intermedios, con los cuales se trabajó de 14:00 a 17:00 horas. Ambos grupos mostraron mucho interés porque estas actividades puedan darse de manera más recurrente en su comunidad.

Taller no. 1 con alumnos iniciales: Ejercicios de calentamiento, afinación de instrumentos y colocación de dedos en el instrumento. Ejecución de escala de La y Re Mayor. Lectura de piezas a presentar en concierto.

Taller no. 2 con alumnos intermedios: Ejercicios de calentamiento, corrección de postura y agarre del arco, ejecución de escalas en 2 octavas, ejercicios con golpes de arco y lectura de piezas a presentar en concierto.



Cuarteto Primavera y público presente

A partir de las 18:00 horas, se llevó a cabo el concierto del Cuarteto Primavera. Para esta ocasión, se preparó un repertorio muy especial que constaba por música latinoamericana popular, piezas académicas de carácter emocionante y conocidas como "Verano", y piezas guatemaltecas como "Ferrocarril de los Altos": Como sorpresa Y regalo a los presentes, se ejecutó la pieza "Cobán", con la cual el público se levantó y brindó aplausos de pie al grupo ejecutor, demostrando la aprobación y euforia por la interpretación de dicha melodía tan querida por las personas de Alta Verapaz. Al finalizar el concierto, muchas personas se acercaron con interés al cuarteto para conocer los detalles de como inscribir a sus familiares al programa de música del departamento.



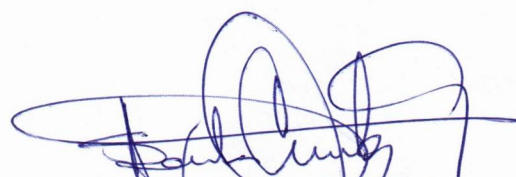
Escenario y público en concierto del Cuarteto Primavera



Cuarteto Primavera en concierto en presencia del público conformado por niños y jóvenes guatemaltecos



Laura del Rosario Castaño Gómez



MSc. Sergio Alejandro de la Cerda Godoy
Jefe de Departamento Sustantivo II
Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Vo.Bo